

EDITORIAL

The Ontario Government's recent policy of "zero tolerance" of racism has been hitting the media, as have exchanges around questions of employment equity, immigration policies, and the changes in refugee laws. The exchanges in the media regarding "political correctness" have often been hostile, perhaps as a backlash intended to bury the issues and silence the emerging voices.

It is precisely this climate of controversy that makes *Canadian Women's Studies*' decision to explore issues of racism and gender all the more pertinent and timely. Consequently, this edition was conceived and a guest editorial board was invited to produce it.

Traditionally, guest editorial boards are sought based on their expertise in the field in question. This board, however, was chosen for its wide representation of diverse communities and for its grassroots connections. We are experts in that our lives reflect the experiences of gender and race oppressions in their multiple complexities.

In its explorations of what constitutes racism, the guest editorial board was clear that issues of colour, ethnicities, and religion would be covered in this edition as these intersected with issues of gender.

Manuscripts were solicited by various guest editors in addition to the customary call for papers. It was then our extremely difficult job to sift through a very large number of exceptionally good papers in order to select those most coherent with the designated sub-topics. We were committed also to respecting the author's style. For example, when a writer chose to capitalize or not to capitalize some words, such as "black" and "anti-semitic," the Journal was attentive to her/his wishes.

Issues of racism and gender fell naturally into three main areas: first, the many faces of racism, a segment that would include particular examples of each writer's experiences of racism; second, anti-racist public policy, a part that reviews the laws and policies generated in the last decade in Canada in education, employment and immigration; third, a section on working for change. When all the papers were received and read through a fourth area emerged, one on questioning of identities: a large number of writers explored their confusion and uneasiness with how their image of themselves rarely corresponded with the labels imposed by the white majority. The issue of identity seemed to be the common thread connecting the diverse locations and perspectives of our authors. For this reason, we open the edition with this section.

*by Reem Abdul Qadir, Nuzhat Amin,
Patience Elabor-Idemudia, Didi
Khayatt, Heather Kim, June Larkin,
Roxanna Ng, Myra Novogrodsky,
Carmen Perillo*

"Tolérance zéro", la récente politique antiraciste du gouvernement de l'Ontario, ainsi que les discussions sur l'équité d'emploi, les politiques d'immigration et les changements dans les lois concernant les personnes réfugiées reçoivent beaucoup d'attention des médias depuis un certain temps. Il faut dire cependant que les médias ont souvent été hostiles concernant ce qui est ou n'est pas "correct politiquement" ce qui a souvent eu pour effet d'ensevelir ces questions et par la même occasion, de taire les nouvelles voix.

C'est précisément ce climat de controverses qui a incité les *cahiers de la femme* à explorer les questions sur le racisme. Le temps ne pouvait être mieux choisi et conséquemment, un comité éditorial spécial a été conçu.

Les membres du présent comité éditorial ont été sélectionnées pour leur appartenance et leur dévotion à certaines communautés. Leur expertise se situe au niveau de la complexité et de la diversité de leurs expériences personnelles d'oppression en tant que femmes et en tant que membres de minorités raciales. En tentant de définir ce qui constitue le racisme, nous, les membres du comité éditorial spécial, avons décidé d'inclure les questions de couleurs, d'ethnies et de religions puisque ces dernières touchent les femmes.

En plus de la demande d'articles habituelle, certaines d'entre nous ont été sollicitées pour des manuscrits. Il s'est avéré extrêmement difficile de sélectionner les articles pour le présent numéro puisqu'un grand nombre d'entre eux étaient très bons. Nous avons donc choisi ceux qui correspondaient le mieux aux sous-thèmes désignés. À l'unanime, nous nous sommes engagées à respecter le style des auteures; lorsque l'une d'entre elles écrivait certains mots comme "noire" ou "antisémite" en lettres minuscules ou majuscules, le journal respectait ces choix.

Les questions soulevées sur le racisme et les femmes semblent s'être naturellement divisées en trois sections soit, en premier lieu, les nombreuses facettes du racisme, une section composée d'exemples variés sur les expériences personnelles des auteur-e-s. Une deuxième section s'est développée à partir des politiques gouvernementales officielles contre le racisme au Canada: cette section examine les lois et les politiques en vigueur depuis les dix dernières années dans les domaines de l'éducation, de l'immigration et de l'emploi. Finalement, la troisième section jette un regard sur les changements qui s'opèrent actuellement contre le racisme ainsi que ceux qu'il reste à amener. Après une lecture attentive de tous les articles soumis, un quatrième thème s'est manifesté, celui du questionnement de l'identité. Un grand nombre d'auteur-e-s ont exprimé malaise et confusion devant une description de soi qui correspond rarement à leur réalité mais qui est néanmoins imposée par la race blanche dominante. Le questionnement d'identité semblait être le lien commun entre les diverses positions et perspectives des auteur-e-s et c'est pour cette raison que nous avons choisi de lui consacrer les premières pages.

SUBSCRIPTIONS/ABONNEMENTS

(1 year/1 an)

Institution/Institutionnel.....\$42.80
 Individuals/Particulier(ère)s.....\$32.10
 Outside Canada (Hors Canada): add \$6
 (en plus).

Single copies/Copies individuelles \$8.56
 (add \$2.50 for postage within Canada,
 and the U.S., \$5.00 international; veuillez
 ajouter \$2.50 pour l'affranchissement
 canadien et aux États Unis, \$5 interna-
 tional).

Back issues available on inquiry/Anciens
 numéros disponibles sur demande.

Contributors retain copyright. No re-
 production of any part of this magazine
 without prior written permission.

Tous droits réservés aux auteures et
 artistes. Aucune partie de ce magazine ne
 peut être reproduite sans permission écrite.

The articles printed in this magazine do
 not necessarily reflect the views of the edi-
 tors and the staff of *CWS/cf*, or of our
 funders. Les articles publiés dans ce maga-
 zine ne reflètent pas nécessairement les
 opinions des rédacteurs et du personnel de
CWS/cf, ou de ses fondateurs.

A York University Project.

Printed on 50 per cent recycled paper.

This issue is available on computer disk.

CWS/cf is indexed in *Canadian Periodi-
 cal Index*, *Women's Studies Abstracts*, *Wom-
 en's Studies Index* and in the Nellie Langford
 Rowell Library, 202C Founders College,
 York University.

CWS/cf est indexé dans *l'Index des
 Périodiques Canadiens*, *Women's Studies
 Abstracts*, *Women's Studies Index* et
 Bibliothèque Nellie Langford Rowell,
 l'Université York.

Canadian Woman Studies was founded
 in 1978. *Les cahiers de la femme* était fondé
 en 1978.

National Library of Canada

ISSN 0713-3235

Bibliothèque National du Canada

Submission Guidelines

Funding Acknowledgements

*Canadian Woman Studies/les
 cahiers de la femme* gratefully
 acknowledges the generous
 support of:

- Social Sciences and
 Humanities Research
 Council of Canada
- the Ontario Women's
 Directorate.

CWS/cf encourages unsolicited manu-
 scripts. Because each issue of the journal is
 devoted to a specific theme, we refer our
 potential contributors to our listing of pro-
 posed issues for the forthcoming year which
 we publish in each issue. Please write for a
 copy of our style sheet. In general, articles
 should be typed and double-spaced, with
 notes (kept to a minimum) following the
 article; please send two copies of your sub-
 mission, along with a brief (20-50 words)
 biographical note and abstract (100-150
 words) of your article. If you want your
 manuscript returned after our editorial
 board has reviewed it, include a stamped,
 self-addressed 9" by 12" envelope. We
 give preference to articles of 10 pages (2500

words) which are previously unpublished. If
 possible, submit photographs and/or graph-
 ics to accompany your work.

CWS/cf reserves the right to edit manu-
 scripts with respect to length and in con-
 formity with our editorial guidelines; any
 substantive changes will be made only after
 consultation with the author.

Address all correspondence to: Canadian
 Woman Studies, Suite 212, Founders Col-
 lege, York University, 4700 Keele Street,
 North York, Ontario M3J 1P3.

If your submission has been set on a
 word processor, we ask that you send a
 copy of your floppy disk along with a
 printout of your manuscript.

ADVERTISING RATES

Outside back cover	\$1200	(7.25" x 9.75")
Inside back cover	\$1000	(7.25" x 9.75")
Full page (internal)	\$350	(7.25" x 9.75")
1/2 page	\$200	(7.25" x 4.75")
1/3 page	\$125	(4.75" x 4.75")
1/4 page	\$100	(3.50" x 4.75")
1/6 page	\$75	(2.25" x 4.75")

Camera ready ads preferred; any additional expenses incurred
 for typesetting, resizing of photostats, etc. will be billed to the
 advertiser. G.S.T. is not included in above prices.

TARIFS POUR LA PUBLICITÉ

Le dos de la couverture	1200\$	(7.25" x 9.75")
L'intérieur de la couverture	1000\$	(7.25" x 9.75")
Une page entière (à l'intérieur)	350\$	(7.25" x 9.75")
1/2-page	200\$	(7.25" x 4.75")
1/3-page	125\$	(4.75" x 4.75")
1/4-page	100\$	(3.50" x 4.75")
1/6-page	75\$	(2.25" x 4.75")

Les placards publicitaires prêts à imprimer sont préférés. Les frais
 additionnels pour la photocomposition, etc. seront payés par le
 publicitaire.

Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme
 212 Founders College, York University
 4700 Keele Street
 North York, Ontario M3J 1P3
 (416) 736-5356