

battues et qui réussissent à convaincre la Cour, sont la preuve que les femmes ne sont jamais coupables et que, si on est un criminel de sexe féminin, on s'en tirera toujours.

D'où vient ce refus viscéral de reconnaître ce que les statistiques nous crient depuis des années:

- les femmes sont violentées et tuées par les hommes;
- cette violence n'est pas équivalente ou pareille aux autres;
- le système policier et judiciaire ne réussit pas à protéger les femmes qui portent plainte;
- certaines femmes peuvent réagir en légitime défense pour se protéger.

Qu'y a-t-il de si difficile à accepter là-dedans ? De quoi a-t-on peur ? Une preuve de légitime défense n'est pas facile à faire et nous ne sommes pas à l'aube d'une chasse à l'homme parce qu'il y a quelques femmes qui réussissent à démontrer à un jury qu'elles ne voyaient pas d'autres façons de se défendre.

Cet article a été publié dans le bulletin d'inform de la Société Elizabeth Fry du Québec, « Femmes et justice » (printemps 1999, volume 14, nombre 1).

Nathalie Duhamel est directrice générale Société Elizabeth Fry du Québec.

RENEE NORMAN

Sister Stories

*you've ruined our life
she tells my brother
who came home handcuffed once
high on LSD
escorted by the police
attending the accident
who married then divorced
then went through a succession of women
dana dee dee dania
you need to work through the rest of the alphabet
i quip*

*to my brother
who always has some felts
or hats or notepads
for his nieces
who hung my *Globe & Mail* article
on his office bulletin board
who showed me his poetry
his watercolours
but not his pain*

*my brother who barks at waiters
as if they're less than nothing
less than he believes he should be
a restaurant meal is tense
i keep waiting for the rice to explode*

*tell me another story
he used to beg as a child
when i'd exhausted my dramatic renditions
tell me another story
& i wish i could*

*Renee Norman is a part-time teacher and a writer who just completed her doctorate at the University of British Columbia. Her poetry has been published in various journals, including *Prairie Fire*, *Room of One's Own*, *Whetstone*, *Dandelion*, and *Freefall*.*