

# Editorial

This issue reflects renewed feminist interest in the politics of women and nation. Constitutional debates, immigration policy, and the claims of First Nations and Quebec have been central to women's activism and scholarship in recent years. In addition, nationally-bound strategies are being re-assessed as women are especially affected by global capitalism and the reorganization of state services, the rewriting of policies and legislation, and the reshaping of national discourses. Here, we explore the relationship among women, nation, and gender with particular (though not exclusive) focus on Canada.

The first section examines how national subjects are imagined. Gosine and Pravaz, respectively, interrogate dominant national imaginaries in the appointment of Adrienne Clarkson as Canada's Governor General, and samba in Brazilian nationalism. Several authors write on identity and the representation of the "other" in Canada. Iacovetta writes on food and ethnic notions, Aujla on second-generation South Asian women, and Bullock and Jafri on representations of Muslim women. Walcott, Sanders, and Georgis engage with the theme of nation in Dionne Brand's writing.

"State, Nation and Citizenship," examines the state as a site of struggle. Lamoureux charts convergences—and divergences—between feminist and Quebec nationalist projects while Gehl documents the Indian Act's erasure of aboriginal women's identities. Field and Gwilliam look at the limits and possibilities of legal reform for redefining equality and justice in Canada. A roundtable discussion on migrant sex work explores the links between citizenship and workers' rights, and discourses of nation and gender.

"Rewriting National Narratives" re-positions racialized and gendered national stories. Million and Sunseri politicize aboriginality within Canadian and First Nations' nation-building strategies. Kechnie and Dua reflect historically on the construction of (racialized) gender at the turn of the century. Finally, three articles examine nature and wilderness in narratives of Canadian identity.

This issue's back cover poster, and the text read at its Toronto launch, appear thanks to the Latin American Coalition Against Racism (LACAR). As guest editors, we insist that debates about nation and gender are not solely scholarly but are profoundly connected to important campaigns to secure rights for immigrants, aboriginals and people of colour. As Canada becomes increasingly preoccupied with policing borders - witness the disturbing examples of deportations of Asian migrants from British Columbia and the detention of young Asian women in Toronto—we must rethink the terms of gender and nation. *No hay fronteras.*

Ce numéro des Cahiers de la femme *cws/cf* reflète le renouveau de l'intérêt des féministes pour les politiques qui touchent les femmes dans le contexte national. Les débats constitutionnels, les politiques d'immigration et les demandes du Québec et des Premières Nations ont été au centre de l'activisme des femmes et des recherches ces dernières années. De plus, les stratégies à l'échelle nationale sont réévaluées parce que les femmes sont particulièrement touchées par le capitalisme mondial et la réorganisation des services de l'État, par la réécriture des politiques et des lois et par la restructuration du discours national. Dans ces pages il sera question des liens entre les femmes, la nation et les genres au Canada sans toutefois exclure les autres nations.

Les auteures de la première section imaginent un "sujet" national. Gosine interroge l'imagerie nationale dominante qui a motivé la nomination d'Adrienne Clarkson au poste de Gouverneur-Général du Canada alors que Pravaz danse la samba du nationalisme brésilien. Plusieurs auteures écrivent sur l'identité et la représentation de "l'Autre" au Canada. Iacovetta nous parle d'ethnicité et de nourriture, Aujla se préoccupe de la deuxième génération des femmes de l'Asie du Sud alors que Bullock et Jafri parlent de la représentation des Musulmanes. Quant à Walcott, Sanders, et Georgis, elles interrogent le thème de la nation dans les écrits de Dionne Brand.

État, Nation, et Citoyenneté voit l'État comme une arène de combat. Lamoureux rappelle les divergences et les convergences entre les projets politiques d'un Québec nationaliste et les femmes alors que Gehl examine le gommage de l'identité des femmes autochtones par la Loi des Indiens. Field et Gwilliam regardent les limites et les possibilités d'une réforme de la loi pour redéfinir la justice et l'égalité au Canada. Un panel sur le travail du sexe à l'étranger explore les liens entre la citoyenneté et les droits des travailleurs et ceux dans le discours sur la nation.

"Réécrire l'histoire nationale" repositionne les histoires de racisme et de sexualisation. Million et Sunseri politisent l'aboriginisation à l'intérieur des stratégies canadiennes qui bâtissaient un pays avec les Premières Nations et Kechnie et Dua réfléchissent sur la construction du genre (ethnicisé) au tournant du siècle. Finalement trois articles utilisent le biais de la nature et des grands espaces pour cerner l'identité canadienne.

Nous devons à la Coalition latino-américaine contre le racisme (LACAR), l'affiche à l'endos de ce numéro et le texte qui sera lu au lancement des Cahiers de la femme *CWS/cf*. En notre qualité d'éditrices invitées nous insistons sur le fait que les débats autour de la nation et des genres ne sont pas seulement académiques, ils font partie intégrante des campagnes en vue d'assurer les droits des immigrants, des autochtones et des gens de couleur. Parce que le Canada est de plus en plus préoccupé par ses frontières bien gardées—considérons les exemples de déportation des immigrants asiatiques de la Colombie Britannique et la détention des jeunes femmes asiatiques à Toronto—il nous faut repenser les termes de nation et de genre. *No hay fronteras.*

ANA ISLA, MARY-JO NADEAU, KATARZYNA RUKSZTO,  
RENUKA SOOKNANAN, CYNTHIA WRIGHT

## SUBSCRIPTIONS/ABONNEMENTS (1 year/1 an)

Institution/Institutionnel.....\$53.50  
 Individuals/Particulier(ère)s.....\$38.52  
 Outside Canada (Hors Canada): add \$12  
 (en plus).

Single copies/Copies individuelles \$10.00  
 + 0.70 GST = \$10.70 (add \$2.50 for post-  
 age within Canada, and the U.S., \$9.00  
 international; veuillez ajouter \$2.50 pour  
 l'affranchissement canadien et aux États  
 Unis, \$9 international).

Back issues available on inquiry/Anciens  
 numéros disponibles sur demande.

Contributors retain copyright. No re-  
 production of any part of this magazine  
 without prior written permission. Tous  
 droits réservés aux auteures et artistes.  
 Aucune partie de ce magazine ne peut être  
 reproduite sans permission écrite.

**The articles printed in this magazine  
 do not necessarily reflect the views of the  
 editors and the staff of *cws/cf*, or of our  
 funders. Les articles publiés dans ce maga-  
 zine ne reflètent pas nécessairement les  
 opinions des rédacteurs et du personnel  
 de *cws/cf*, ou de ses fondateurs.**

A York University Project.

Printed on 50 per cent recycled paper.

This issue is available on computer disk.

*cws/cf* is indexed in *Canadian Periodical  
 Index*, *Women's Studies Abstracts*, *Women's  
 Studies Index*, the *MLA International Bibliog-  
 raphy*, and in the Nellie Langford Rowell  
 Library, York University. *cws/cf* est indexé  
 dans *l'Index des Périodiques Canadiens*, *Wom-  
 en's Studies Abstracts*, *Women's Studies In-  
 dex*, le *Bibliographic internationale de l'ALM*,  
 et la Bibliothèque Nellie Langford Rowell,  
 l'Université York. *Canadian Woman Stud-  
 ies* was founded in 1978. *Les cahiers de la  
 femme* était fondé en 1978.

National Library of Canada

ISSN 0713-3235

Bibliothèque National du Canada

### Funding Acknowledgements

*Canadian Woman Studies/les cahiers  
 de la femme* gratefully acknowledges  
 the generous support of:

- Social Sciences and Humanities  
 Research Council of Canada
- Canadian Race Relations  
 Foundation
- We acknowledge the Government  
 of Canada through the  
 Publications Assistance Program  
 (PAP), toward our mailing costs.

### Submission Guidelines

*cws/cf* encourages unsolicited manuscripts.  
 Because each issue of the journal is devoted to a  
 specific theme, please write or call to get a list of  
 proposed issues for the forthcoming year as well  
 as a copy of our style sheet. In general, articles  
 should be typed and double-spaced, with notes  
 (kept to a minimum) following the article; please  
 send two copies of your submission, along with  
 a brief biographical note (20-50 words) and  
 abstract (50 words) of your article. If you want  
 your manuscript returned after our editorial  
 board has reviewed it, include a stamped, self-  
 addressed 9" by 12" envelope. Articles are  
 refereed through a blind review process. We give  
 preference to articles of 10-12 pages (2500-  
 3000 words) which are previously unpublished.  
 If possible, submit photographs and/or graphics  
 to accompany your work.

*cws/cf* reserves the right to edit manu-  
 scripts with respect to length and in con-  
 formity with our editorial guidelines; any  
 substantive changes will be made only after  
 consultation with the author.

If your submission has been set on a word  
 processor, please send a copy of your disk  
 along with a printout of your manuscript.  
 To encourage use of the material published,  
*cws/cf* has granted electronic rights to  
 Micromedia Ltd. and Information Access  
 (Canadian Periodicals Index). Any royalties  
 received will be used by *cws/cf* to assist the  
 publication in disseminating its message.  
 Address correspondence to: *Canadian Wo-  
 man Studies*, Suite 212, Founders College,  
 York University, 4700 Keele Street, To-  
 ronto, Ontario M3J 1P3.

### ADVERTISING RATES

Outside back cover	\$1200	(6.35" x 9.3")
Inside back cover	\$1000	(6.35" x 9.3")
Full page (internal)	\$350	(6.35" x 9.3")
1/2 page	\$200	(6.35" x 4.5")
1/3 page	\$150	(4.15" x 4.5")
1/4 page	\$125	(4.15" x 4.0")
1/6 page	\$100	(2.0" x 4.5")

Camera ready ads preferred; any additional expenses incurred  
 for typesetting, resizing of photostats, etc. will be billed to the  
 advertiser. G.S.T. is not included in above prices.

### TARIFS POUR LA PUBLICITÉ

Le dos de la couverture	1200\$	(6.35" x 9.3")
L'intérieur de la couverture	1000\$	(6.35" x 9.3")
Une page entière (à l'intérieur)	350\$	(6.35" x 9.3")
1/2-page	200\$	(6.35" x 4.5")
1/3-page	150\$	(4.15" x 4.5")
1/4-page	125\$	(4.15" x 4.0")
1/6-page	100\$	(2.0" x 4.5")

Les placards publicitaires prêts à imprimer sont préférés. Les frais  
 additionnels pour la photocomposition, etc. seront payés par le  
 publicitaire.

*Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme*  
 212 Founders College, York University  
 4700 Keele Street, North York, Ontario M3J 1P3  
 Tel: (416) 736-5356 Fax: (416) 736-5765  
 Email: [cwscf@yorku.ca](mailto:cwscf@yorku.ca) / Website: [www.yorku.ca/cwscf](http://www.yorku.ca/cwscf)