

Athletic competition has historically been dismissed as the opiate of the masses, and among certain academic feminisms sport is marginalized as little more than recreation or entertainment, not worthy of serious study. The contributions included in this issue reveal the often highly political motivations and agendas behind the insistence that sports are "apolitical." The readily available prejudices of sexism, racism, classism, ableism and homophobia are too often reproduced more intensively in the microcosm of the playing field, the arena, the swimming pool, the dojo, etc. Some contributors examine how "athleticism" and "femininity" are constructed as mutually exclusive categories. Others speak of using sport as a forum for activism and social change, as well as for individual transformation. Through both theoretical study and personal narrative, these articles illustrate that sport is an important site of feminist and cultural analysis. In order to facilitate such analysis, we have defined "sport" as a broad and inclusive category that goes beyond team or individual competition, to consider a wide range of physical pursuits.

The first section, "Rethinking Spaces," looks at literal spaces like the locker room or the YMCA building, but also considers the broader notions of historical and conceptual spaces. These articles ask us to rethink these spaces, to see them differently in order to resist mainstream understandings of how they are gendered and (hetero)sexualized. "Fluid Corporealities, New Realities" examines the different ways athletes' bodies are constructed by the media, sports administrations and team dynamics. By considering both material bodies and social constructions of masculinities and femininities, these articles point to the ways women's movements are restricted when certain assumptions are made about the activities in which they can or cannot engage. Some articles focus on specific opportunities to reinscribe female bodies with alternate meanings. Both sections illustrate the constant flux in which athletes' bodies and spaces must be understood.

"Facing Systemic Obstacles" looks at the policies which limit women's equal participation in sport at all levels, and the sometimes dangerous repercussions for women when they pursue athletic goals in a sexist society. They are timely examinations of the realities women in Canada face as they engage in sport for health, recreation and competition. Finally, "S(up)porting Voices" provides subjective accounts from both women and men who view sport as an integral lens through which to see their worlds. These narratives should not be read as an afterthought but rather as the foundational words upon which the previous analyses are built. They are placed at the end of the issue to give the final say to those who can speak about their own experiences.

The editors of this issue include athletes, activists, coaches, sports administrators, academics, sports psychologists and community workers. We have all learned a great deal from reading the astonishing amount of material submitted to our call for papers. The numerous articles we received illustrate the need for a current resource on women and sport, one which reconsiders the parameters in which we understand both athleticism and feminism.

Les compétitions athlétiques ont été depuis longtemps désignées comme l'opium des masses et chez certains féminismes académiques, le sport est marginalisé, à peine plus valable que les activités récréatives et de loisirs. Les articles que nous publions dans ce numéro révèlent souvent une motivation très politique et des projets qui insistent pour politiquer les sports. Il est avéré que les préjugés sexistes, racistes, classistes, ceux qui touchent le talent et l'homophobie sont encore trop présents dans le microcosme du terrain de jeux, du gymnase, de la piscine, du dojo, etc. Des auteures ont examiné l'athlétisme et la féminité comme des catégories qui s'excluent mutuellement, d'autres ont écrit que le sport est un forum pour l'activisme et le changement autant social que personnel. À travers les études théoriques de même que dans les histoires personnelles, ces articles démontrent que le sport fait partie intégrante de l'analyse féministe et culturelle.

La première section «Repenser l'espace» examine les lieux comme les vestiaires, les bâtisses du YMCA, mais considère aussi la notion plus vaste des espaces, historiquement et conceptuellement. Les auteures nous demandent de repenser les espaces, à les voir différemment afin de résister à la tendance générale qui est hétérosexuelle. «Les corporéalités floues, nouvelles réalités» examinent les différentes manières dont les médias, les administrateurs et équipiers représentent le corps des athlètes féminines. On considère que la construction sociale de la masculinité et de la féminité ainsi que le matériel sportif contraignent les femmes à accepter certaines assomptions, selon qu'elles ont la possibilité ou non de s'engager dans certaines activités. Des articles mettent en évidence les occasions spécifiques où le corps des femmes peut s'inscrire dans une autre perspective. Le va et vient incessant entre le corps des femmes athlètes et leur espace décrit dans ces deux sections, mérite d'être compris et assimilé.

Une troisième section, «Surmonter les obstacles systémiques» examine les politiques qui limitent la participation égalitaire des femmes dans les sports à tous les niveaux et les répercussions dangereuses pour les femmes qui persistent dans les sports dans une société sexiste. Des sondages auprès des Canadiennes qui s'engagent dans les sports pour leur santé, leur loisir, la compétition, sont vraiment à l'ordre du jour. Finalement «Voix et-témoignages» nous donne à lire des histoires de femmes et d'hommes qui voient leur monde à travers la lentille des sports. Ces histoires ne doivent pas être vues comme des après-coup, mais bien plutôt comme la base sur laquelle les analyses qui précèdent ont été bâties. Elles sont placées ici pour donner le mot de la fin à celles qui peuvent parler de leurs propres expériences.

Les éditrices de ce numéro incluent des athlètes, des activistes, des entraîneures, des administratrices sportives, des professeures, des psychologues des sports et des agentes communautaires. Nous avons beaucoup appris au contact du nombre impressionnant d'articles qui nous furent soumis suite à notre invitation. Nous avons aussi reconnu le réel besoin d'une ressource constante pour les femmes dans les sports, une ressource qui reconsidère les paramètres qui nous feront comprendre à la fois le féminisme et l'athlétisme.

BRENDA CRANNEY, CYNDIE FLETT, SUE HYLLAND,
ANDREA MEDOVARKSI, SUSAN SCHERER AND PENNY WERTHNER

SUBSCRIPTIONS/ABONNEMENTS (1 year/1 an)

Institution/Institutionnel.....\$53.50
 Individuals/Particulier(ère)s.....\$38.52
 Outside Canada (Hors Canada): add \$12
 (en plus).

Single copies/Copies individuelles \$10.00
 + 0.70 GST = \$10.70 (add \$2.50 for post-
 age within Canada, and the U.S., \$9.00
 international; veuillez ajouter \$2.50 pour
 l'affranchissement canadien et aux États
 Unis, \$9 international).

Back issues available on inquiry/Anciens
 numéros disponibles sur demande.

Contributors retain copyright. No re-
 production of any part of this magazine
 without prior written permission. Tous
 droits réservés aux auteures et artistes.
 Aucune partie de ce magazine ne peut être
 reproduite sans permission écrite.

**The articles printed in this magazine
 do not necessarily reflect the views of the
 editors and the staff of *cws/cf*, or of our
 funders. Les articles publiés dans ce maga-
 zine ne reflètent pas nécessairement les
 opinions des rédacteurs et du personnel
 de *cws/cf*, ou de ses fondateurs.**

A York University Project.
 Printed on 50 per cent recycled paper.
 This issue is available on computer disk.

cws/cf is indexed in *Canadian Periodical
 Index*, *Women's Studies Abstracts*, *Women's
 Studies Index*, the *MLA International Bibliog-
 raphy*, and in the Nellie Langford Rowell
 Library, York University. *cws/cf* est indexé
 dans *l'Index des Périodiques Canadiens*, *Wom-
 en's Studies Abstracts*, *Women's Studies In-
 dex*, le *Bibliographic internationale de l'ALM*,
 et la Bibliothèque Nellie Langford Rowell,
 l'Université York. *Canadian Woman Stud-
 ies* was founded in 1978. *Les cahiers de la
 femme* était fondé en 1978.

National Library of Canada
 ISSN 0713-3235
 Bibliothèque National du Canada

Funding Acknowledgements

*Canadian Woman Studies/les cahiers de la
 femme* gratefully acknowledges the gen-
 erous support of:

- Social Sciences and Humanities
 Research Council of Canada
- We acknowledge the financial support
 of the Government of Canada
 through Sport Canada, a part of the
 Department of Canadian Heritage.
*Nous reconnaissons l'appui financier
 du gouvernement du Canada par le
 biais de Sport Canada, un programme
 de Patrimoine canadien.*
- We acknowledge the Government of
 Canada through the Publications
 Assistance Program (PAP), toward
 our mailing costs.

Submission Guidelines

cws/cf encourages unsolicited manuscripts.
 Because each issue of the journal is devoted to a
 specific theme, please write or call to get a list of
 proposed issues for the forthcoming year as well
 as a copy of our style sheet. In general, articles
 should be typed and double-spaced, with notes
 (kept to a minimum) following the article; please
 send two copies of your submission, along with
 a brief biographical note (20–50 words) and
 abstract (50 words) of your article. If you want
 your manuscript returned after our editorial
 board has reviewed it, include a stamped, self-
 addressed 9" by 12" envelope. Articles are
 refereed through a blind review process. We give
 preference to articles of 10–12 pages (2500–
 3000 words) which are previously unpublished.
 If possible, submit photographs and/or graphics
 to accompany your work.

cws/cf reserves the right to edit manu-
 scripts with respect to length and in con-
 formity with our editorial guidelines; any
 substantive changes will be made only after
 consultation with the author.

If your submission has been set on a word
 processor, please send a copy of your disk
 along with a printout of your manuscript.
 To encourage use of the material published,
cws/cf has granted electronic rights to
 Micromedia Ltd., Information Access (Ca-
 nadian Periodicals Index) and the H. Wilson
 Co. Any royalties received will be used by
cws/cf to assist the publication in dissemi-
 nating its message. Address correspondence
 to: *Canadian Wo-man Studies*, Suite 212,
 Founders College, York University, 4700
 Keele Street, Toronto, Ontario M3J 1P3.

ADVERTISING RATES

Outside back cover	\$1200	(6.35" x 9.3")
Inside back cover	\$1000	(6.35" x 9.3")
Full page (internal)	\$350	(6.35" x 9.3")
1/2 page	\$200	(6.35" x 4.5")
1/3 page	\$150	(4.15" x 4.5")
1/4 page	\$125	(4.15" x 4.0")
1/6 page	\$100	(2.0" x 4.5")

Camera ready ads preferred; any additional expenses incurred
 for typesetting, resizing of photostats, etc. will be billed to the
 advertiser. G.S.T. is not included in above prices.

TARIFS POUR LA PUBLICITÉ

Le dos de la couverture	1200\$	(6.35" x 9.3")
L'intérieur de la couverture	1000\$	(6.35" x 9.3")
Une page entière (à l'intérieur)	350\$	(6.35" x 9.3")
1/2-page	200\$	(6.35" x 4.5")
1/3-page	150\$	(4.15" x 4.5")
1/4-page	125\$	(4.15" x 4.0")
1/6-page	100\$	(2.0" x 4.5")

Les placards publicitaires prêts à imprimer sont préférés. Les frais
 additionnels pour la photocomposition, etc. seront payés par le
 publicitaire.

Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme
 212 Founders College, York University
 4700 Keele Street, North York, Ontario M3J 1P3
 Tel: (416) 736-5356 Fax: (416) 736-5765
 Email: cwscf@yorku.ca / Website: www.yorku.ca/cwscf