

an accepted feature of historical scholarship. "History writing is one form of storytelling, and at the turn of the twenty-first century in Canada its terrain resembles nothing so much as a pitched battle." Is this true, or is the statement a paper tiger that the editors use to give urgency and energy to their work? Those fighting words seem to me to belong to the very early days of militant feminism in the field of history rather than to the present many-faceted discipline that engages a healthy diversity of scholars.

Surely at this time there need be no rationale and no apology either for this collection or for the myriad studies of women's lives and times that we all anticipate.

## LES FEMMES ET LA GUERRE

Madeleine Gagnon. VLB editeur Montréal, 2000

PAR JEANNE MARANDA

Quand on a tourné la dernière page du livre de Madeleine Gagnon, « *Les femmes et la guerre* » on vient de terminer un périple dans la souffrance, la douleur et les deuils des femmes de notre monde en guerre.

Ce sont les femmes du Kosovo, de la Macédoine, de la Bosnie-Herzégovine, d'Israël et de la Palestine, du Liban, du Pakistan et du Sri Lanka, qui témoignent des sévices qu'elles ont subis aux mains des hommes qui s'entretuent au nom d'une religion quand ce n'est pas au nom de la pureté d'une race!

Madeleine Gagnon et sa collègue Monique Durand, journaliste à Radio-Canada, ont voulu voir de plus près ce que les femmes vivaient dans ces contextes violents où chacun sait que les guerres d'aujourd'hui n'épargnent pas les civils. Elles rapportent des histoires d'horreur qui nous font frémir. Pourquoi cette haine entre frères et surtout pourquoi cette violence envers les femmes et leurs enfants? On ne trouvera pas la réponse dans ces pages, mais on restera marqué par la cruauté des hommes.

Ces histoires vécues recueillies de la bouche de femmes qui travaillent à remettre leur pays sur pied sont bouleversantes et on reste ébahie face au courage et à la détermination qui animent ces femmes qui ont tout perdu, mari, fils, parents, tous leurs biens matériels et pire que tout, l'intégrité de leur corps. Car les viols en masse sont un des fléaux qui marquent ces guerres et visent les femmes et les jeunes filles sans discrimination. On ne peut oublier le traitement infligé par les Serbes qui ont gardé leurs victimes enceintes enfermées pendant cinq mois afin de

les empêcher d'avorter, pour ensuite les jeter à la rue où elles ont accouché dans des conditions qui arrachent les larmes.

Chaque femme interviewée par Madeleine a parlé d'espoir. Du Pakistan, « Asma-la-courageuse nous dira : les seules lueurs, les seuls espoirs viendront des femmes ». Du Liban, elles posent la question : « comment reconstruire l'humain? » Elles répondent : « ce qui sauvera le monde sera le doute des femmes »

Madeleine qui partait pour s'enquérir du pourquoi de cette violence envers les femmes s'est retrouvée investie du pouvoir de transmettre le message de ces infortunées à notre monde. Elle leur a promis de parler d'elles, de leur souffrance, de leur isolement et de leur infortune. Elle a tenu parole.

« Les femmes et la guerre » n'est pas un livre triste. Là où il y a des larmes, il y a aussi des rires, où il y a la mort, il y a aussi l'amour. Et en filigrane, la solidarité des femmes qui rebâtissent, qui redonnent le goût de vivre aux plus éprouvées avec la promesse de jours meilleurs. Madeleine nous a donné des portraits de femmes dans une langue faite de tendresse et de poésie, qui nous habiteront longtemps.

K I D S   A R E   E X P E N S I V E

But you can't put a price on independence.



HELPING KIDS WITH PHYSICAL DISABILITIES SUCCEED

Please call 1-800-668-6252 or visit [www.easterseals.org](http://www.easterseals.org) to make a donation today.