

paradigme de la rareté, de renouveler les formes de résolution du problème de l'inadéquation entre les désirs individuels insatisfaits par manque de consommation et l'impulsion de construire un modèle social transformateur, de prendre appui sur la monnaie sociale pour encourager la production solidaire/éthique et la consommation solidaire/éthique.

⁶Le Chantier propose, entre autres, de contribuer à la refonte de l'Etat démocratique basée sur des droits humains et sociaux, Etat en tant qu' espace démocratique des conflits, expression de la diversité des acteurs, de réorganiser la politique, chercher des nouvelles formes de faire la

politique, passage de la représentation vers la participation directe, déconcentrer les ressources, décentraliser les pouvoirs, contrôle citoyen de l'appareil étatique, renforcer le rôle des conseils dans les instances, discussion publique sur les budgets, sur les politiques économiques, sur les priorités dans toutes les instances du pouvoir, renforcement du pouvoir législatif en retirant au pouvoir exécutif l'attribution exclusive des décisions économiques, établir des mécanismes de participation démocratique avant la prise de décisions et la signature d'accords multilatéraux ou internationaux, de reconnaître les initiatives d'économie solidaire.

RONNIE R. BROWN

Waking Nightmare: The Death of Young Girl by Lightning

for Anya Brebner

Every parent fears it, dreads
even the smallest taste — those few moments
when a young son slips
from your gaze
in the department store; thoughts
racing, your brain in overdrive,
as you call,
then scream out
his name, the angry-joy
when he emerges, giggling,
from under a rack of winter coats. Or,

your daughter takes the car and
isn't home at the appointed hour, doesn't call,
as she has been told a thousand, no,
a million, times to do if she
is going to be late
and your heart pounds louder
with every tick of the clock until, finally,
you hear a key in the lock
and swear out loud, to anyone
in ear shot that hell
will freeze over
before you will let that girl
get behind the wheel again.

These samples,
teaspoonfuls of terror, doled out
now and then like castor oil
to remind you that
the undreamable may one day be
your reality.

And then one Sunday morning
a friend calls, reads to you
from the morning's headlines
about the death of the teenaged daughter
of someone you both know: reads
how one minute she
was walking barefoot in a field,
the next lying dead, struck down
by a bolt out of the blue.

You hang up
in stunned silence. Spend your day
trying to tell yourself that this
is all a nightmare, someone else's
nightmare, knowing
it will be a long time
before your anxious mind
will allow sweet dreams again.

Ronnie R. Brown lives in Ottawa and is the author of poetry books, and is the winner of the Burrell Award.