

Magazine, juillet 2001, consultée le 28 octobre 2001, www.latintrade.com/newsite/content/archives.cfm?TopicID=23&StoryID=1345. Leur énumération coïncide avec ce que mes auxiliaires de recherche et moi-même avons trouvé sur le terrain à l'été 2000.

¹⁰Sur les différentes générations de maquiladoras au Mexique, on lira l'article de Kopinak, K., 1995, « Transitions in the Maquilization of Mexican Industry : Movement and Stasis from 1965 to 2001 », *Labour, Capital and Society*, 28, 1 : 68-94.

¹¹Les données sur cette maquiladora ont été recueillies par Mirka Gilbert, auxiliaire de recherche.

¹²Le président Vicente Fox place les maquiladoras pratiquement au centre de son programme de développement pour le Mexique et l'Amérique centrale, le Plan Puebla Panamá. Voir le site de la présidence mexicaine www.presidencia.gob.mx <<http://www.presidencia.gob.mx/>> sur lequel on peut retrouver l'énoncé complet du programme, plus particulièrement sur le site : [ppp.presidencia.gob.mx](http://www.ppp.presidencia.gob.mx). Voir également la résistance qui s'exprime autour de ce programme notamment la Déclaration dite de Tapachula (Declaración del foro de información, análisis y propuestas « El Pueblo es primero frente a la globalización », Tapachula, Chiapas, 12 de Mayo 2001) www.laneta.apc.org/scic/noticias/010512tapachula.html <<http://www.laneta.apc.org/scic/noticias/010512tapachula.html>> consulté le 11 octobre 2001.

References

Baños Ramirez, O. "Articulación rural-urbana de la zona henequenera: una aproximación via perfiles laborales : 189-206." *Procesos territoriales de Yucatán*. Marco Tulio Guzman, (coord.). Mérida: Universidad autónoma de Yucatán. Facultad de arquitectura, 1995.

Brannon, J. and E. N. Baklanoff. *Agrarian Reform & Public Enter-*

prise in Mexico : The Political Economy of Yucatan's Henequen Industry. Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1987.

Buitelaar, R. M. et R. Padilla Pérez. «Maquila, Economic Reform and Corporate Strategies» *World Development* 28 (9) (2000): 1627-1642.

Certeza Económica. Publicación bimestrial. Ano III. 13 (1999): 53,56 *Diario de Yucatan* 11 septembre 1999a *Diario de Yucatan* 12 septembre 1999b García, A. et B. Castilla. « Mujeres, telares y patíes : el Yucatan colonial. » *Yucatán: Historia y Economía* 4 (20) (juillet-août 1980): 46-68. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). *Industria maquiladora y de exportación*. Yucatan: México. Mai 1999.

Herzfeld, M. *Cultural Intimacy: Social Poetics in the Nation State*. London: Routledge, 1997.

Instituto Nacional de Estadísticas, Geografía e Informática (INEGI). *Estadística de la industria de la maquiladora de exportación*. México: Dirección General de estadística. Dirección de Estadística Económica. Données du mois d'octobre 1996.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) et Gobierno del Estado de Yucatan, 1998, *Anuario Estadístico del estado de Yucatán*. México: Secretaría de Hacienda y Planeación, 1998.

Labrecque, M. F. « Femmes du Yucatan. Vers une redéfinition de la force de travail des paysannes. » *Revue canadienne d'études du développement*, 12 (1) (1991): 59-73.

Latin Trade Magazine (juillet 2001). Version électronique consultée le 28 octobre 2001, www.latintrade.com/newsite/content/archives.cfm?TopicID=23&StoryID=1345

Mexico Connect Business. Site internet de Mexico visité le 14 avril 2001. www.mexconnect.com/mex/_yucatan1.html. Les majus-

cules sont dans le texte original. *Proceso* no. 1293, 12 août 2001.

Quezada, S. *Los pies de la República. Los Mayas peninsulares, 1550-1750*. Mexico: CIESAS, 1997.

Salzinger, L. «Making Fantasies Real. Producing Women and Men on the Maquila Shop Floor.» *NACLA Report on the Americas* 34 (5) (2001): 13-19.

Site du gouvernement du Yucatan. Consulté le 14 avril 2001 www.yucatan.gob.mx/english/why.htm.

**ROBERTA
A. MCQUEEN**

**LITTLE RED
MOCCASINS**

She's remembering when
her dad carefully traced
around her slender foot
the pattern of
leather moccasins used
for playing Indian princess

Tiny tot
dark glossy hair
shining in the sun
walking on tiptoe
so as not to get
those moccasins dirty

Picture perfect
she's guarding her
most prized possession
stitched with blue lacing
a gift from her father
she proudly wore
now look so small

If only she could
stay in them forever

Roberta A. McQueen is a teacher who believes poetry should be accessible to everyone. This is taken from her chapbook titled "Little Red Moccasins and Other Poems."