

# Editorial

The preparations for the Earth Summit in Rio de Janeiro were heady times for many feminists and environmentalists around the world. Rio was the summit that generated hope that the environment would actually be protected by sensible global accords. Canada was the country that defined "The Rio Way," a process characterized by accountability, transparency and openness between the federal government and a broad range of NGOs and stakeholders.

Since the Earth Summit (1992), however, enclosure and not protection of the *commons* has continued to guide government and corporate policies and practices. *Commons* are the natural, social and political spaces that provide sustenance, security and independence for all. Air, water, forests, land, street space, radio wavelengths, contraception, language, time and silence, social relations and emotion have all been further commodified since 1992. Typically the commons do not produce commodities for profit. Enclosure—or the physical fencing of land, privatization of nature, and the extinction of the rights to its common and customary use, rights on which we all depend for livelihood—is central to capitalist growth. Enclosure movements in the sixteenth to eighteenth centuries took place through acts of Parliament. Enclosures have occurred continuously since then, especially through war. Since 1992, the main non-military instruments of enclosure are policy regimes that rely largely on economic/market-based instruments. Through the mechanism of enclosures, corporations and the World Trade Organization are taking over the planet while the social and environmental crises heighten.

Enclosure was and continues to be in our time a major source of conflict that requires serious consideration by feminists. One reality has remained constant: women around the world who rely more intimately on the commons for their daily work, especially in the realm of social reproduction, continue to defend and call forth the reinvention of the commons. This special issue on "Women and Sustainability" highlights some of this work.

The articles in this issue are grouped into four categories. The opening section, *Policy and Politics*, takes a broad and staunchly feminist look at sustainable development, its definitions, its possibilities, and its tensions. It high-

lights the ways in which Majority World women in particular have taken the initiative in resisting corporate domination.

The second section, *Theory and Knowledge*, raises important questions about gaps in theory. It documents and problematizes some of the central issues in our relationships with land and other living beings.

The sections in the second half of the issue are still more specific and focus on sustainability (or lack thereof) in particular aspects of women's lives and communities. *Crisis and Devastation* documents the impacts of the lack of sustainability on women's lives in several parts of the world. This section includes articles on the impacts of the policies of international institutions; social, cultural and economic accords; and industrial processes; all of which present the problems against which women and men are organizing to resist.

The final section, *Alternatives and Actions*, focuses on struggles by women who are paving the path to sustainability where they live by laying claim to land, water, resources, health and security. Their resistance is building more inclusive, democratic and equitable social movements in many parts of the world.

What has been accomplished in the ten-plus years since The Earth Summit of 1992? Corporate mergers and corporate governing bodies (the WTO, NAFTA, FTAA, others) have helped bring the world much closer to the brink of disaster. But at the same time, over the same period, and in conjunction with the same processes of corporate concentration (like a net dragging the earth's people into one global marketplace); there have arisen new and startling forms of resistance. A global social movement for the defence of the commons has also been created since the Rio summit. This movement has erupted, here and there, in the most unexpected places, from the poorest of quarters; and Majority World women (in the North and the South) are in its forefront. This incipient and circulating global movement of women is the embryonic form of what is to come in terms of defence of the commons and the achievement of sustainability for all and for the planet. This issue analyzes key aspects of the social, political and economic anatomy of these movements of multitudes.

ANA ISLA, LEIGH S. BROWNHILL, MYRIAM WYMAN AND BRENDA CRANNEY

## SUBSCRIPTIONS/ABONNEMENTS

### (1 year/1 an)

Institution/Institutionnel.....\$53.50  
Individuals/Particulier(ère)s.....\$38.52  
Outside Canada (Hors Canada): add \$12  
(en plus).

Single copies/Copies individuelles \$15.00  
+ 1.05 GST = \$16.05 (add \$3.50 for postage within Canada, and the U.S., \$9.00 international; veuillez ajouter \$3.50 pour l'affranchissement canadien et aux États Unis, \$9 international).

Back issues available on inquiry/Anciens numéros disponibles sur demande.

Contributors retain copyright. No reproduction of any part of this magazine without prior written permission. Tous droits réservés aux auteures et artistes. Aucune partie de ce magazine ne peut être reproduite sans permission écrite.

The articles printed in this magazine do not necessarily reflect the views of the editors and the staff of *cwscf*, or of our funders. Les articles publiés dans ce magazine ne reflètent pas nécessairement les opinions des rédacteurs et du personnel de *cwscf*, ou de ses fondateurs.

A York University Project.

Printed on 50 per cent recycled paper.

This issue is available on computer disk.

*cwscf* is indexed in *Canadian Periodical Index*, *Women's Studies Abstracts*, *Women's Studies Index*, the *MLA International Bibliography*, and in the Nellie Langford Rowell Library, York University. *cwscf* est indexé dans *l'Index des Périodiques Canadiens*, *Women's Studies Abstracts*, *Women's Studies Index*, le *Bibliographic internationale de l'ALM*, et la Bibliothèque Nellie Langford Rowell, l'Université York. *Canadian Woman Studies* was founded in 1978. *Les cahiers de la femme* était fondé en 1978.

National Library of Canada

ISSN 0713-3235

Bibliothèque National du Canada

## Funding Acknowledgements

*Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme* gratefully acknowledges that this work was carried out with the aid of a grant from:

- International Development Research Centre, Ottawa, Canada
- The Rachael and Ben Vaughan Foundation
- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
- Government of Canada through the Publications Assistance Program (PAP) and the Canada Magazine Fund of the Department of Canadian Heritage toward our mailing and project costs.

**Canada**

## Submission Guidelines

*cwscf* encourages unsolicited manuscripts. Because each issue of the journal is devoted to a specific theme, please write or call to get a list of proposed issues for the forthcoming year as well as a copy of our style sheet. In general, articles should be typed and double-spaced, with notes (kept to a minimum) following the article; please send two copies of your submission, along with a brief biographical note (20–50 words) and abstract (50 words) of your article. If you want your manuscript returned after our editorial board has reviewed it, include a stamped, self-addressed 9" by 12" envelope. Articles are refereed through a blind review process. We give preference to articles of 10-12 pages (2500-3000 words) which are previously unpublished. If possible, submit photographs and/or graphics to accompany your work.

*cwscf* reserves the right to edit manuscripts with respect to length and in conformity with our editorial guidelines; any substantive changes will be made only after consultation with the author.

If your submission has been set on a word processor, please send a copy of your disk along with a printout of your manuscript. To encourage use of the material published, *cwscf* has granted electronic rights to Micromedia Ltd., Information Access (Canadian Periodicals Index) and the H. Wilson Co. Any royalties received will be used by *cwscf* to assist the publication in disseminating its message. Address correspondence to: *Canadian Woman Studies*, Suite 212, Founders College, York University, 4700 Keele Street, Toronto, Ontario M3J 1P3.

## ADVERTISING RATES

Outside back cover	\$1200	(6.35" x 9.3")
Inside back cover	\$1000	(6.35" x 9.3")
Full page (internal)	\$350	(6.35" x 9.3")
1/2 page	\$200	(6.35" x 4.5")
1/3 page	\$150	(4.15" x 4.5")
1/4 page	\$125	(4.15" x 4.0")
1/6 page	\$100	(2.0" x 4.5")

Camera ready ads preferred; any additional expenses incurred for typesetting, resizing of photostats, etc. will be billed to the advertiser. G.S.T. is not included in above prices.

## TARIFS POUR LA PUBLICITÉ

Le dos de la couverture	1200\$	(6.35" x 9.3")
L'intérieur de la couverture	1000\$	(6.35" x 9.3")
Une page entière (à l'intérieur)	350\$	(6.35" x 9.3")
1/2-page	200\$	(6.35" x 4.5")
1/3-page	150\$	(4.15" x 4.5")
1/4-page	125\$	(4.15" x 4.0")
1/6-page	100\$	(2.0" x 4.5")

Les placards publicitaires prêts à imprimer sont préférés. Les frais additionnels pour la photocomposition, etc. seront payés par le publicitaire.

*Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme*  
212 Founders College, York University  
4700 Keele Street, North York, Ontario M3J 1P3  
Tel: (416) 736-5356 Fax: (416) 736-5765  
Email: [cwscf@yorku.ca](mailto:cwscf@yorku.ca) / Website: [www.yorku.ca/cwscf](http://www.yorku.ca/cwscf)

Les préparatifs du dernier sommet de Rio de Janeiro en janvier dernier ont été des moments exaltants pour les féministes et les environnementalistes du monde qui s'attendaient à ce que des accords raisonnables soient pris pour protéger l'environnement. Le Canada s'est fait remarquer par la responsabilité, la transparence et l'ouverture de son gouvernement, du large éventail d'ONG et des parties prenantes.

Toutefois, on a vu depuis le sommet de la Terre (1992) que les politiques et pratiques gouvernementales et corporatives n'ont pas protégé les biens communaux que sont les espaces culturels, sociaux et politiques qui assurent la sécurité et l'indépendance pour tous. L'eau, l'air, la terre, les forêts, l'espace des rues, les ondes de radio, la langue, la contraception, le temps, le silence, les relations sociales et les émotions ont tous été marchandisés depuis cette date. On sait que les biens communaux ne génèrent pas de profit. Rappelons que c'est entre les 16<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle que les parlements ont voté les droits sur lesquels nous dépendons pour notre existence aujourd'hui et qui ont été abolis en faveur de l'enfermement, celui qui clôturé les terrains et privatise la nature, celui qui a toujours été présent, surtout pendant la guerre.

Depuis 1992, l'enfermement non-militaire est basé sur les régimes politiques qui dépendent largement d'une économie de marché. A travers les mécanismes de l'enfermement, les corporations et l'Organisation mondiale du commerce ont pris possession de la planète pendant que des crises sociales et environnementales progressaient. L'enfermement est encore aujourd'hui une source de conflits qui requiert cette fois, une attention spéciale des féministes. Une réalité demeure constante : les femmes dans le monde sont plus proches des biens communaux de par leur travail quotidien, surtout de par la reproduction, elles continuent à les défendre et à les ré-inventer. Ce numéro des Cahiers sur le développement durable se veut un aperçu de ces travaux.

Les articles de ce numéro sont regroupés en quatre catégories. La première section, *Politiques et la politique* jette un regard dur et critique sur le développement durable, ses définitions, ses possibilités et ses tensions. Il fait la lumière sur les façons dont les femmes du Monde majoritaire spécialement, ont pris des initiatives qui résistent

à la domination des corporations.

La deuxième section, *Théorie et savoir*, soulève des questions importantes sur les lacunes de la théorie. Quelques uns des problèmes au cœur de nos relations avec la terre et les espèces vivantes sont exposés et discutés.

Dans les sections de la seconde moitié de ce numéro, *Crise et dévastation*, les auteures dénoncent surtout l'absence de développement durable et l'impact sur certains aspects de la vie des femmes et de leurs communautés dans diverses parties du monde. On trouvera dans cette section des articles sur l'influence des politiques des institutions internationales sur les accords sociaux, culturels et économiques, sur les procédures industrielles, toute une série de questions contre lesquelles les femmes et les hommes opposent une résistance. La dernière section, *Actions et alternatives* cible les combats des femmes qui pavent la voie vers un développement durable là où elles vivent en exigeant le droit à la terre, à l'eau, aux ressources, à la santé, à la sécurité. Leur résistance a construit partout dans le monde des mouvements sociaux qui sont plus inclusifs, démocratiques et équitables.

On peut se demander ce que le sommet de la Terre de 1992 nous a apporté cette dernière décennie. Les fusions corporatistes et les corps dirigeants comme le FMI, la BM, l'OMC et les autres ont mené le monde un peu plus près de la catastrophe. Mais dans la même période et en conjonction avec les mêmes procédés des corporations, (tel un filet qui entraîne toute la population de la terre dans une vaste agora), on a vu naître, depuis le sommet de Rio, de nouvelles et étonnantes formes de résistance créant un mouvement mondial à la défense des biens communaux, mouvement qui a éclaté ici et là dans les endroits les plus inespérés, jusque dans les quartiers pauvres du Mexique et ce sont les femmes du Monde majoritaire du Nord et du Sud qui en sont à l'avant-garde.

Ce grand mouvement de femmes qui vient de surgir et qui fait le tour de la terre, c'est la forme embryonnaire de ce qui est à venir pour défendre les biens communaux et réaliser le développement durable pour tous et pour toute la planète. Ce numéro analyse les aspects-clés de l'anatomie sociale, politique et économique des mouvements de ces multitudes.

ANA ISLA, LEIGH S. BROWNHILL, MYRIAM WYMAN AND BRENDA CRANNEY