

For a woman who had altered the way an entire country considers 50 per cent of its population—the women and girls—Doris Anderson slipped away on March 2, 2007 with carefully considered instructions: there was to be no funeral. And there wasn't one. Instead the e-mails that raced through cyber space in the days that followed reunited her far flung colleagues in the almost 60-year battle she led on behalf of women in Canada with messages that recounted her extraordinary accomplishments. Michele Landsberg decided there had to be a memorial to mark the life of Doris Anderson and with the help of the Canadian Women's Foundation went about planning the event that was ultimately held in Toronto's Massey Hall May 12, 2007. Landsberg and her committee were determined to recreate the milestones—the *Chatelaine* years, the Advisory Council on the Status of Women struggles, the famed battle to entrench the rights of women in the Charter of Rights and Freedoms. As the program took shape, Shelagh Wilkinson gave voice to what was becoming obvious: the achievements during a lifetime of demanding and getting change for women had to be recorded lest they be lost to future equality seekers, researchers, policy makers and historians.

Shelagh suggested publishing a special edition of *Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme* to celebrate Doris Anderson's work and life. No project was received with more enthusiasm or executed with speedier dispatch.

A committee of guest editors was struck. Together we contacted the women who could tell each piece of the story we would weave together for this edition. The well known, hardly known, and sometimes infamous authors eagerly submitted their assigned articles. Over buckets of tea, during late night phone calls and in a flurry of e-mails, the Doris Anderson edition of the journal took shape. We were waylaid continually not by missed deadlines but rather by the anecdotes and sidebars that collected on the dining room tables where we met. "Look at this photo." "Listen to this column." "Can you believe she was into environmental concerns in the '50s?" The wisdom and vision Doris Anderson delivered in her long public relationship with Canadians was the stuff of legends, like the woman herself.

We hope you'll enjoy this special edition of *CWS/cf* as much as we took great pleasure in its creation.

Il s'agit d'une femme qui a changé la manière de percevoir les femmes et les jeunes filles du Canada, donc la moitié de toute la population du pays, il s'agit de Doris Anderson qui nous a quittés le 13 mars 2007, en avertissant qu'elle ne désirait pas de funérailles. Des funérailles, elle n'en a pas eues, mais dans les jours qui ont suivi, des courriels arrivaient de partout, traversant l'espace virtuel pour rassembler ses collègues qui avaient participé aux luttes menées au nom des Canadiennes pendant presque soixante ans, avec des messages qui rapportaient ses succès exemplaires.

Michele Landsberg a décidé que la vie de Doris devrait être marquée par un service commémoratif et avec l'aide de la Fondation des femmes canadiennes, elle a organisé un événement qui eut lieu au Toronto Massey Hall le 12 mai 2007. Madame Landsberg et son comité étaient déterminées à recréer les étapes de la vie de cette grande Canadienne: les années «*Chatelaine*», les luttes au sein du Conseil consultatif canadien sur la condition féminine, la fameuse bataille pour inclure les droits des femmes dans la Charte des droits et libertés. À mesure que le programme se profilait, Shelagh Wilkinson a apporté une idée qui se devait de voir le jour: il fallait transcrire les réalisations de toute une vie au service des femmes pour obtenir des changements, au cas où les générations futures de chercheuses, d'historiennes, de politiques ne les reconnaissent pas.

Shelagh a suggéré une édition spéciale des *Cahiers de la femme/Canadian Women Studies* pour célébrer le travail et la vie de Doris. Le projet a été accepté avec enthousiasme et mis en marche avec la plus grande diligence.

Un comité d'éditrices invitées a été mis sur pied. Ensemble nous avons contacté des femmes qui chacune devait apporter une pièce qui servirait à tisser une histoire de Doris pour les Cahiers de la femme. Des auteures peu connues, des mieux connues et d'autres très connues ont répondu et soumis leur texte avec ardeur. Autour d'une tasse de thé, entre les coups de téléphone en pleine nuit et des rafales de courriels, le Cahier sur Doris Anderson prenait forme. Nous passions outre les dates de tombée, constamment interpellées par les anecdotes et les à-côtés qui circulaient autour de la table de la salle à manger où nous étions réunies. «Regarde cette photo». «Écoute ceci». «Peux-tu imaginer qu'elle croyait aux problèmes environnementaux dans les années cinquante? La sagesse et la vision de Doris Anderson diffusées tout au long de sa longue amitié avec les Canadiennes, ont forgé sa légende, tout comme la femme elle-même.

Nous espérons que vous parcourrez ce numéro des *Cahiers* avec autant de plaisir que nous avons eu à le créer.

SALLY ARMSTRONG, ON BEHALF OF THE GUEST EDITORIAL BOARD, SHERRILL CHEDA, MICHELE LANDSBERG AND SHELAGH WILKINSON

SUBSCRIPTIONS/ABONNEMENTS

(1 year/1 an)

Institution/Institutionnel \$75.00
Individuals/Particulier(ère)s \$38.00
(includes GST/PST where applicable).
Outside Canada (Hors Canada): add
\$20 (en plus).

Single copies/Copies individuelles \$15.00
+ .75 GST = \$15.75 (add \$5.00 for postage
within Canada, \$7.00 for the U.S.; \$20.00
for international; veuillez ajouter \$5.00 pour
l'affranchissement canadien, \$7 aux États
Unis, \$20 international).

Back issues available on inquiry/Anciens
numéros disponibles sur demande.

Contributors retain copyright. No repro-
duction of any part of this magazine without
prior written permission. Tous droits réservés
aux auteurs et artistes. Aucune partie de
ce magazine ne peut être reproduite sans
permission écrite.

The articles printed in this magazine do
not necessarily reflect the views of the editors
and the staff of *CWS/cf*, or of our funders.
Les articles publiés dans ce magazine ne
reflètent pas nécessairement les opinions des
rédacteurs et du personnel de *CWS/cf*, ou de
ses fondateurs.

National Library of Canada
ISSN 0713-3235
Bibliothèque National du Canada

CWS/cf is indexed in *Canadian Periodical
Index*, *Women's Studies Abstracts*, *Women's
Studies Index*, *Feminist Periodicals*, the *MLA
International Bibliography*, *American Hu-
manities Index*, *Alternative Press Index*, and
in the Nellie Langford Rowell Library, York
University. *CWS/cf* est indexé dans *l'Index
des Périodiques Canadiens*, *Women's Studies
Abstracts*, *Women's Studies Index*, *Feminist
Periodicals*, le *Bibliographic internationale de
l'ALM*, *American Humanities Index*, *Alterna-
tive Press Index*, et la Bibliothèque Nellie
Langford Rowell, l'Université York.

CWS/cf was founded in 1978. *Les cahiers
de la femme* était fondé en 1978.

A York University Project.

Funding Acknowledgements

*Canadian Woman Studies/les cahiers de
la femme* gratefully acknowledges that
this work was carried out with the aid of
grants from:

• Social Sciences and Humanities Research
Council of Canada

• Government of Canada through the Pub-
lications Assistance Program (PAP) and the
Canada Magazine Fund of the Department
of Canadian Heritage toward our mailing
and project costs.

Canada

Submission Guidelines

CWS/cf encourages unsolicited manuscripts.
Because each issue of the journal is devoted to
a specific theme, please write or call to get a list
of proposed issues for the forthcoming year as
well as a copy of our style sheet. In general, ar-
ticles should be typed and double-spaced, with
notes (kept to a minimum) following the article;
please send two copies of your submission, along
with a brief biographical note (20–50 words)
and abstract (50 words) of your article. If you
want your manuscript returned after our edito-
rial board has reviewed it, include a stamped,
self-addressed 9" by 12" envelope. Articles are
refereed through a blind review process. We give
preference to articles of 10–12 pages (2500–3000
words) which are previously unpublished. If
possible, submit photographs and/or graphics to
accompany your work.

CWS/cf reserves the right to edit manu-
scripts with respect to length and in con-
formity with our editorial guidelines; any
substantive changes will be made only after
consultation with the author.

If your submission has been set on a word
processor, please send a copy of your disk
along with a printout of your manuscript.
To encourage use of the material published,
CWS/cf has granted electronic rights to
Ebsco Publishing, Proquest Micromedia,
Gale Group, and the H. Wilson Co. Any
royalties received will be used by *CWS/cf* to
assist the publication in disseminating its
message. Address correspondence to: *Ca-
nadian Woman Studies*, Suite 210, Founders
College, York University, 4700 Keele Street,
Toronto, Ontario M3J 1P3.

ADVERTISING RATES

Outside back cover	\$1200	(6.35" x 9.3")
Inside back cover	\$1000	(6.35" x 9.3")
Full page (internal)	\$350	(6.35" x 9.3")
1/2 page	\$200	(6.35" x 4.5")
1/3 page	\$150	(4.15" x 4.5")
1/4 page	\$125	(4.15" x 4.0")
1/6 page	\$100	(2.0" x 4.5")

Camera ready ads preferred; any additional expenses incurred for
typesetting, resizing of photostats, etc. will be billed to the advertiser.
G.S.T. is not included in above prices.

TARIFS POUR LA PUBLICITÉ

Le dos de la couverture	1200\$	(6.35" x 9.3")
L'intérieur de la couverture	1000\$	(6.35" x 9.3")
Une page entière (à l'intérieur)	350\$	(6.35" x 9.3")
1/2-page	200\$	(6.35" x 4.5")
1/3-page	150\$	(4.15" x 4.5")
1/4-page	125\$	(4.15" x 4.0")
1/6-page	100\$	(2.0" x 4.5")

Les placards publicitaires prêts à imprimer sont préférés. Les frais
additionnels pour la photocomposition, etc. seront payés par le
publicitaire.

Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme
210 Founders College, York University
4700 Keele Street, North York, Ontario M3J 1P3
Tel: (416) 736-5356 Fax: (416) 736-5765
Email: cwscf@yorku.ca / Website: www.yorku.ca/cwscf