

dire femmes mes soeurs que j'arrive d'une longue
l o n g u e marche... entendez une marche
d'années étangs-STAGNANCE...

aussi d'une marche de l'aujourd'hui
sur les asphaltes les terres les herbes chaudes...
au cru des dix-sept heures encore soleillantes'.
dire .. du retour... mes urines l on gue s
coulantestouteschaudes et en belles tensions de
plaisires!

dire AUSSI mes soeurs du huità quatre neufà cinq
minuità huit de toutle temps qu'autour de mon cou
de ma bonne marche j'ai gardé roulé large
un/mon foulard de rouges mauves bruns d'ivoires...
bouge bouge mon cou je bouge me bouge et et...
laines laines piquent chatouillent
m'écrire vous écrire je ris me ris toute
avec MES INSTRUMENTS DE TRAVAIL avec mes plaisires
d'oeil... table ovale blanche napperons plastiqués
mais d'or... or des fins des après-midis feuilles
les fleurs orangées d'une poubelle enlevées VITE
et l'autre branche rosée ICI me faceà face!
des VIES m'acôtent la toutes petite pomme aussi
là sur les lettres du courrier d'aujourd'hui
cartables papiers liens de plaisires
de TANT DE PLAISIRES pour faire l'écriture m'écrire
les écrire vous/nous écrire travailplaisires
travailplaisires... OUI OUI l'emmêlure la fonte peut-être
depuis la commence des mots soif j'ai soif de lait chaud
que je vais... préparer lait chaud et miel de colza
j'attends le poêle fait du bon boulot...

J'attends le lait
colza lait chaudeure sucrée lourde
sucrée toute chaude CHAUDE me chaude
m'allège et dis aussi suis une fragile lourde au travail
à mon plaisir et dis AUSSI les/nos grosses lourdeures
CONTENUES depuis presquetoujours dans l'acte le sagir
de travailler

dedans les lourdeures hors d'elles OÙ SOMMES-NOUS
bu le lait chaud toute enchaudée bonne.
aux dix-sept heures marchais j'avais marché j'ai marché
c'étaient soleil fin jour/début soir herbes terres
asphaltes gris jaunes et et et
et çA a commencé çA des ça

des çA si ressentis que je voulais nous dire çA
je marchais m'arrivait de loin loin
m'arrivaient la façon les façons lourdes
de vivre travail de faire travail d'agir travail
m'arrivait de loin loin une envie TANT
de parler parler inspirée par plaisires cette fois!

LA BEUR CHARGE FONCTIONNEMENT RENDEMENT A TOUT
PRIX BESOGNE TÂCHE

travail a été DEVOIRS peu important SI PEU important
les harassements les TANT fatigues les écoeuements j'en peux
plus... PAS DE COEURS À L'OUVRAGE A CORVEE.

oui OUI pas toujours nos coeurs à l'ouvrage à ces ouvrages
il le fallait pour la préserve la jouissance NOS COEURS un jour
aussi ENCORE j'écris par mémoire habitudes

par travail RENDEMENT un PEU par eau lait colza
feuilles fleurs par branches par urines de temps en temps
corps un peu mieux corps appelant L A R G E S
désirs par-dedans les rires

rire rire me/nous dire par corps coeur rire RIRES
depuis la marche des dix-sept heures sur les asphaltes tout feuillés
nous rendre DEDANS nos peaux malmenées ENCORE

entendre PEUT-ETRE les cachures jamais encores dites
la SI toute PETITE pomme je la oeille sa vie

la dire la vie de jour de nuit huità quatre neufà cinq
minuità huit toutle temps... TOUT presque de temps a passé
à fonctionner labeurer DUR labeurer TANT de/nos fatigues
déplaisirantes SOUPLER TOUT çA par rires ELANS
belles belles pulsions MIEUX-VIVRE en cognant dur
si dur DUR sur les rigidités

je me la proche toute proche la branche verteroseure
à presque vingt heures m'écris TOUTE par mots feuilles
toute petite pomme lait dictionnaire colza cuisine soleil
poêle arbres marche terre par terre
en douceures douceures... la craquelier PARTOUT la manie
maniaque la fanatique du TRAVAIL À TOUR DE MORTS
oserai-je oserons-nous NOUS coupabler nos coulées
rythmes dé-raisonnés coulée me/nous coule

coulantes comme des laits miellés colza bouge m'enbouge
laine les laines du foulard de rouges mauves bruns d'ivoires
chatouillent. ces laines... les mouvances des dix-sept
heures continuent et s'autrent, maintenant