

certain nombre de travailleuses.

Il s'agit là d'un avantage préférentiel qui serait offert aux femmes afin qu'elles puissent bénéficier d'un rattrapage. Dans d'autres entreprises, les mesures de redressement pourraient consister à favoriser l'embauche, à compétence égale, des femmes plutôt que d'hommes, pendant un laps de temps donné.

Les programmes d'accès à l'égalité prévoient également d'autres interventions: des "mesures d'égalité en emploi" et des "mesures de soutien". Par exemple, les renseignements concernant les emplois vacants peuvent être diffusés selon une méthode différente, de façon à s'assurer que les postes sont offerts aux femmes aussi bien qu'aux hommes; les vêtements de travail peuvent être adaptés au physique des femmes (mesures d'égalité en emploi); un système d'horaire variable et une garderie peuvent être implantés (mesures de soutien).

OBJECTIFS NUMÉRIQUES

Suzanne Messier² du Conseil du Statut de la femme, précise que les programmes d'accès à l'égalité visent essentiellement à augmenter la représentation numérique des femmes dans tous les corps d'emploi d'une entreprise. Pour s'assurer de l'efficacité des mesures adoptées, la compagnie devra se donner, au préalable, des objectifs numériques: par exemple, elle pourra décider de porter à 10% sur une période de deux ans, la proportion de femmes dans les emplois de production.

"Attention, il ne s'agit pas de quotas, prévient Suzanne Messier. Les quotas sont des normes rigides, imposées de l'extérieur". Les objectifs numériques, au contraire, sont établis à partir d'une analyse d'effectifs (répartition des hommes et des femmes dans l'organisme, en particulier selon la profession et l'échelle salariale) et d'une analyse de disponibilité; celle-ci permet de calculer combien de femmes, à l'intérieur de la compagnie et à l'extérieur, sur le marché du travail local, seraient aptes à remplir les fonctions visées (après avoir bénéficié, au besoin, d'une courte période de formation). "De plus, précise Madame Messier, les objectifs numériques devront aussi tenir compte de la situation économique de l'entreprise, de ses prévisions d'embauche et du taux de roulement de son personnel". Dans certains cas, lorsqu'une

entreprise aura été trouvée coupable de discrimination, c'est un tribunal qui pourra imposer ces objectifs, mais règle générale, c'est à l'entreprise de les déterminer, après négociation, le cas échéant, avec le syndicat.

Facile tout ça? Oui, sur papier. Dans la réalité, il y a bien des facteurs qui risquent de rendre les P.A.E. difficiles à mettre sur pied: l'implantation de nouvelles technologies, l'automatisation croissante de la production, l'ancienneté syndicale qu'il faudra parfois réaménager, les ralentissements économiques qui arrêtent l'embauche, les mises à pied, etc.

C'est Lorraine Vaillancourt, de l'Union internationale du vêtement pour dames, qui peut-être a le dernier mot. Elle nous expliquait que, malgré les nombreuses fermetures que connaît actuellement

l'industrie du vêtement, les femmes ont décidé de continuer à se battre: "Nous avons enfin pris conscience que nous sommes payées exactement la moitié du salaire des hommes (7\$ pour les piqueuses à la machine, 14\$ pour les coupeurs de tissus.) Ce ne sont pas les fermetures qui nous feront jamais oublier ça!"

¹Les programmes d'accès à l'égalité touchent également le secteur de l'éducation. Nous vous en parlerons dans une prochaine *Gazette des femmes*.

²Avis du CSF sur le projet de règlement du ministère de la Justice concernant les programmes d'accès à l'égalité. Suzanne Messier, novembre 1983, 60 p.

*Cet article a été tiré de la *Gazette des femmes*, vol. 7, no. 1 (mai-juin 1985).

winter seldom leaves us
more proof:
ground becomes crisp
for the frozen deluge to come
hooves well-placed slip
as brittle earth explodes
into little crumbs
under pressure
hoof after hoof
on the same spot
of worn earth.
even mother earth is tired of struggle
half-frozen she prepares
shoulders and haunches rub close
making weak warmth
we keep this up
since there are no more barns.
I have missed you desolately
in the tight fist of my heart
the possibility of reconciliation
lies with you
impossible.
this rhythmic life of mine
has steadied to fierce isolation
it still hurts me
to amble past barns

lost in November flurries.
I remember the stanchions
regularity without effort
usual attentions
and slow sawing contempt
for every turn of the head
I would keep a watch
on rafters of parched wood
sucking up swallows whirling
in absolute breathlessness
the barn creates
free-wheeling in vast space
was always a counterpoint of me.
we pass in a drove
the barn's red streak
sunk in white flakes
a bull calls from his
first-class stall
arrogant in supposition
we giggle
it's like we don't hear him
he's become so foreign
hear him:
coldness for warmth
coldness for warmth
we no longer play that game

Pamela Oxendine
Toronto, Ontario