

EDITORIAL POLICY

Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme is a feminist quarterly which was founded with the goal of making current writing and research on a wide variety of feminist topics accessible to the largest possible community of women. During our six years of publication we have attempted to create a forum in which all of us – not only university women – can exchange our ideas, personal experiences,

expertise and creativity. By demystifying our communications with one another we are actively working towards serving as a middle ground between the scholarly and the popular, between theory and activism.

We welcome experiential articles and essays: book, art and film reviews; and creative work. Our key criteria for accepting material for publication are clarity,

interest to the lives of our diverse readership, and thematic relevance. While we do not restrict our always-expanding sense of what makes a contribution 'feminist' – we strive for a presentation of different perspectives – we will not publish writing that is sexist, racist, homophobic or in any other way discriminatory.

SUBMISSION GUIDELINES

CWS/cf encourages unsolicited manuscripts. Because each issue of the journal is devoted to a specific theme, we refer potential contributors to our listing of proposed issues for the forthcoming year which we publish in each issue. Please write for a copy of our style sheet. In general, articles should be typed and double-spaced, with notes (kept to a minimum) following the article; please send two copies of your submission, along with

a brief (25-50 words) biographical note and an abstract (100-150 words) of your article. If you want your manuscript returned after our editorial board has reviewed it, include a stamped, self-addressed 9" x 12" envelope. We give preference to articles under 10 pages (2500 words) which are previously unpublished. If possible, submit photographs and/or graphics to accompany your work.

CWS/cf reserves the right to edit manuscripts with respect to length and in conformity with our editorial guidelines; any substantive changes will be made only after consultation with the author.

Address all correspondence to: Canadian Women Studies/les cahiers de la femme, Suite 204, Founders College, York University, 4700 Keele Street, Downsview, Ontario M3J 1P3.

LA POLITIQUE DE LA RÉDACTION

Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme est une publication trimestrielle créée dans le but de rendre l'écriture et la recherche actuelle, sur toute une gamme de sujets féministes, accessible au plus grand nombre de femmes possible. Au cours des six années de notre existence, nous avons tenté de créer une tribune où nous pouvons toutes – non pas exclusivement les universitaires –

échanger nos idées, nos expériences personnelles, notre compétence et notre créativité. En démystifiant nos communications entre nous, nous voulons servir de lien entre l'académique et le populaire, entre la théorie et le militantisme.

Nous encourageons la soumission d'articles et d'essais; des critiques de livres, d'art et de cinéma; et des oeuvres romanesques. La clarté, l'intérêt que

l'article peut avoir pour la diversité de lecteurs/trices, et une thématique pertinente sont les critères les plus importants pour être publié. Bien que nous ne plaçons pas de limites à notre conception de ce qui rend une contribution féministe – nous visons une présentation de perspectives différentes – nous ne publierons pas des textes sexistes, racistes, anti-gais ou discriminatoires.

COMMENT SOUMETTRE UN TEXTE

CWS/cf encourage la soumission de textes non-solicités. Puisque chaque numéro est dévoué à un thème, nous renvoyons nos collaboratrices possibles à notre liste de thèmes proposés pour l'année à venir, publiée dans chaque numéro. Veuillez obtenir une liste de nos règles typographiques en nous écrivant. En général, les articles devraient être dactylographiés à double-interligne, avec un minimum de notes suivant l'article. Veuillez nous faire parvenir deux

exemplaires de votre contribution, ainsi qu'un bref résumé biographique (de 25 à 50 mots) et un précis de votre article (de 100 à 150 mots). Si vous désirez savoir votre manuscrit après examination par la rédaction, envoyez-nous une enveloppe, 9"x12", affranchie, avec votre adresse. Nous accordons la préférence aux articles de moins de 10 pages (2500 mots), qui n'ont pas encore été publiés. Si possible, faites-nous aussi parvenir des photos et/ou des graphiques pour accompagner votre texte.

CWS/cf se réserve le droit de rédiger les manuscrits en fonction de leur longueur et conformément à notre politique de rédaction; les modifications importantes ne seront faites qu'après consultation avec l'auteure.

Adressez toute correspondance à : Canadian Women Studies/les cahiers de la femme, suite 204, Founders College, York University, 4700 Keele Street, Downsview (Ontario) M3J 1P3.