

beaucoup ces jours-ci d'un projet de réseau de groupes de femmes francophones. On en discute surtout avec des femmes d'Afrique, dont quelques unes sont venues au Québec pour la Marche. Ce projet de réseau est d'ailleurs né lors de la Marche. Nous voulons d'abord nous connaître... nous apprivoiser... apprendre des unes et des autres... peut-être un jour réaliser des actions communes... mais surtout, nous ne voulons pas aller trop vite... on veut prendre le temps d'établir des bases solides...

Très bientôt je serai à nouveau près de toi. Est-ce que tu auras changé pendant ces trois semaines de mon absence? Remarqueras-tu que moi j'ai changé? Oui, j'ai changé, je suis différente, j'ai un regard différent sur le monde... c'est difficile à dire... je me sens vraiment concernée par la réalité des femmes du monde, j'en fais désormais partie. C'est difficile à dire...

Tout au long de ce voyage tu es là avec moi, tu es présent, je te porte comme je t'ai porté... J'espère qu'un jour, toi aussi tu viendras en Chine et que tu seras partie prenante d'un réseau de solidarité des jeunes du monde, ici en Chine... ou ailleurs... J'espère que toi aussi tu vivras un tel voyage *extraordinaire*.

Je t'aime, je t'embrasse, maman.

Cette lettre a été lue au "party" de la Marche des femmes, le 29 septembre 1995 au Septrum à Montréal. Michèle Asselin est la coordonnatrice générale à l'R des centres de femmes du Québec.

This quarterly journal abstracts significant research in women studies covering 30 key areas, including: education and socialization, psychology of women, sex roles, and characteristics, employment, mental and physical health, pregnancy, fertility, childbirth and neonatal care, history, literature, art and music, interpersonal relations. Sixty periodicals are regularly covered.

Topics Covered:

Women Studies
Prejudice and Sex Discrimination
Politics and Government
Science and Technology
Family Planning
Finances
Sexuality
Violence Against Women
Society
Religion, Philosophy and Ethics
Women's Liberation Movement
Sports and Physical Capabilities
Theater and Films

Sara Stauffer Whaley
EDITOR
Rush, New York

WOMEN STUDIES ABSTRACTS

Published Quarterly

Subscription rates:

Individuals: \$80/yr, \$144/2yrs, \$192/3yrs
Institutions: \$164/yr, \$312/2yrs, \$432/3yrs
Domestic first-class mail add \$32/yr
Foreign surface mail add \$32/yr
Foreign air mail add \$48/yr
(Rates subject to change annually)



TRANSACTION PUBLISHERS
DEPARTMENT 2095
RUTGERS-THE STATE UNIVERSITY
NEW BRUNSWICK, NEW JERSEY 08903

Call 908/445-2280 or Fax 908/445-3138

RENEE NORMAN

Scouring

Hardeep is back
Jasmin tells us
happiness in her voice
wood polish in her hand
disturbing the dust motes
that we accommodate in our house
& we run barefoot up the stairs
to the bathroom

Hardeep stands
in her green pantsuit
barefoot too
inside the tub
scouring it from within

Hardeep's a mother now
I tell my child
remembering the day
Hardeep came
in the same green pantsuit
beautiful black hair
braided & adorned
her face made up & proud
awaiting her groom
from India

I welcome Hardeep back
chatting of babies & motherhood &
getting out of the house
in her face I read
confusion dismay
something else I cannot name
but I am sure I know

Hardeep is back
a mother now
scouring it all out
from within

Renee Norman is a graduate student at the University of BC, a part-time teacher, a writer, and a poet. She has had poetry published in Contemporary Verse 2, Prairie Journal, Room of One's Own, Women's Education des Femmes, cws/ct, and other journals.